



one on one

# WORKSHOP

Alessandro Di Cicco

# CHI SONO

A circa dieci anni ho scoperto la mia profonda passione per la fotografia. Questo è stato grazie a mio nonno, un appassionato fotografo e videomaker di Londra. Crescendo nella vibrante metropoli inglese, ero circondato dalla sua arte visiva e dalla sua passione per catturare i momenti più preziosi della vita attraverso l'obiettivo della sua macchina fotografica.

A 17 anni ho finalmente potuto acquistare la mia prima macchina fotografica reflex, una Canon Eos 400d. Da quel momento in poi, ho iniziato a catturare immagini di tutto ciò che mi circondava, come fanno tutti i principianti. Ma con il passare del tempo, ho iniziato a concentrarmi sempre più sui ritratti, affinando il mio occhio per catturare l'essenza e l'emozione di chiunque fosse di fronte alla mia lente.

Mentre il tempo passava, ho sviluppato il mio stile unico, mescolando tecniche tradizionali con un tocco di innovazione personale. Questo mi ha portato ad essere riconosciuto e apprezzato nel mondo della fotografia.



Il mio lavoro ha trovato spazio e visibilità sui siti web più prestigiosi, come 500px, e nei gruppi di fotografia più influenti su Facebook e Instagram. Le mie immagini sono state pubblicate su riviste e giornali di fama internazionale, portando la mia passione per la fotografia ad essere conosciuta e apprezzata su scala globale.

Sono stato pubblicato in più di 30 nazioni e su oltre 50 giornali. Nel 2017, sono stato votato da 500px come uno dei top 5 fotografi più influenti al mondo nella fotografia ritrattistica. Questi riconoscimenti sono stati incredibili traguardi nella mia carriera, che mi hanno ispirato a continuare a migliorare e a innovare nel mio campo.

"La fotografia aiuta, è una luce brillante alla fine di un tunnel buio", come diceva mio nonno. La sua eredità vive attraverso ogni scatto che catturo, e ogni immagine che condivido con il mondo. Sono grato per il dono che mi ha dato e per l'opportunità di condividere la mia visione unica attraverso l'arte della fotografia



# IL WORKSHOP

## Fase 1: Selezione della Location e Scelta della Modella

In questa fase introduttiva, esploreremo l'importanza di scegliere la location ideale per il nostro progetto fotografico. Vedremo come analizzare i colori della modella, compresi occhi, capelli e carnagione, per garantire una perfetta armonia visiva nelle immagini finali. Impareremo a considerare la tipologia di foto che desideriamo realizzare e a selezionare i vestiti in modo strategico per ottenere scatti eccezionali.

## Fase 2: Preparazione allo Scatto

Durante questa fase, acquisiremo competenze cruciali nella lettura delle luci e delle ombre, sia sulla modella che nell'ambiente circostante. Attraverso una serie di test, identificheremo il punto ottimale per lo shooting, tenendo conto della composizione luminosa e delle sfumature dell'ambiente. Effettueremo scatti preliminari per entrare nel giusto mood e valutare il comfort della modella, nonché per affinare la nostra capacità di interpretare il linguaggio del corpo.

## Fase 3: Lo Shooting

Questa fase è dedicata all'atto stesso dello scatto. Impareremo a configurare la fotocamera in modo ottimale, comprendendo le ragioni dietro l'uso di specifiche impostazioni e obiettivi. Esploreremo diverse location e stili fotografici, lavorando in tandem con la nostra modella per catturare immagini memorabili e coinvolgenti.

## Fase 4: Post-Produzione

Nella fase finale, ci concentreremo sulla post-produzione delle immagini catturate. Impareremo a selezionare attentamente le foto migliori, utilizzando strumenti come Lightroom, Camera Raw e Photoshop per esaltarne l'aspetto e l'impatto visivo. Oltre a comprendere il processo tecnico, approfondiremo il "perché" di ogni decisione di post-produzione, mirando a trasformare le nostre fotografie in opere d'arte di grande impatto emotivo.

***L'obiettivo principale del workshop non è solo fornire competenze tecniche, ma anche sviluppare una visione critica e creativa nella fotografia di moda. Saremo guidati dall'idea che ogni scelta artistica ha un significato e un'impatto sulla narrazione visiva complessiva.***



# INCLUSO



**Make Up**



**Modella**



**Shooting**



**Post Produzione**

# DETTAGLI

## **Dove si svolge**

Il workshop si svolgerà nei dintorni di Minturno - Formia (LT) - Lazio

## **Durata**

La durata del workshop è di 1 giorno intero dividendo tra scatto e post produzione

## **Come prenotare:**

La prenotazione può essere effettuata tramite uno dei contatti di Alessandro Di Cicco.

## **Costo del workshop**

- 1 persona - **400 Euro**
- 2 persone - **300 Euro**
- 3 persone - **250 Euro**
- 5 persone o di più - da stabilire, contattare Alessandro.



# GALLERIA



Uno dei miei clienti speciali: **Edgar Davids**, ex giocatore della Juventus, Barcellona, Inter, Ajax e nazionale Olandese.





# Contatti

**Email:**

[alediciccofoto@gmail.com](mailto:alediciccofoto@gmail.com)

**Tel:**

+39 3466040350

**Instagram:**

[alediciccofoto](https://www.instagram.com/alediciccofoto)

